МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ детского сада № 104 «Соловушка»
Протокол № 4 от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
_____О.А. Кичатова
(Приказ № 87 от 29.05.2023 г.)

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Занимательные прописи»

Автор: Т.А. Горина

Один год обучения

г. Тольятти
2023-2024

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы ……... 3

1. Пояснительная записка …….. 3

1.1 Направленность (профиль) программы ……. 3

1.2 Актуальность программы ……... 3

1.3 Отличительные особенности программы ……. 3

1.4 Адресат программы ……. 3

1.5 Объем программы …… 4

1.6 Формы обучения …….. 4

1.7 Методы обучения …… 4

1.8 Тип занятия …….. 4

1.9 Формы проведения занятий …… 4

1.10 Срок освоения программы …….. 4

1.11 Режим занятий …… 4

2. Цель и задачи программы …… 4

2.1 Цель программы …….. 4

2.2 Задачи программы ……... 5

3. Содержание программы …… 5

3.1 Учебный (тематический) план ……... 5

3.2 Содержание учебно-тематического плана …… 5

4. Планируемые результаты …… 12

II. Комплекс организационно - педагогических условий …… 12

1. **Календарный учебный график ……** 12

2. **Условия реализации программы ……..** 13

3. **Формы аттестации ……** 13

4. **Оценочные материалы ……** 13

5. **Методические материалы ……** 13

III. Список литературы …… 14

1. **Основная ……** 14

2. **Дополнительная ……** 14

1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Занимательные прописи» (далее по тексту – Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области развития зрительно-моторной координации детей дошкольного возраста.

1.1 Направленность программы

Программа имеет социально-гуманитарная направленность.

1.2 Актуальность программы

Актуальность подготовки руки к письму обусловлена тем, что у детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведения и букв и их элементов, находятся на разных стадиях развития. Дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх-низ, ближе-дальше, над-под, около-внутри.

Своевременность и современность программы заключается в том, что выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

1.3 Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью программы является принцип ее разработки с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения

представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Программа дополнена занимательными физкультминутками и упражнениями для самомассажа кистей рук.

1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет.

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию Программы составляет:

- Количество часов в год – 36
- Общее количество часов за 1 год – 36.

1.6 Формы обучения

Форма обучения по Программе - очная, групповая. Нормы наполнения групп – 5 обучающихся.

1.7 Методы обучения

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (графические образцы, карточки);
- практические (упражнения);
- игровые (дидактические игры).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

1.8 Тип занятия

Основными типами занятий по Программе являются:

- **Комбинированные** – изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **Подача нового материала**;
- **Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.

1.9 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в форме игры.

1.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания Программы предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год;
- 9 месяцев в год;
- всего 1 год.

Включение детей в образовательный процесс возможно на любом этапе реализации программы, т.к. допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

1.11 Режим занятий

Периодичность проведения занятий – 1 час в неделю, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 25 минут.

2. Цели и задачи Программы

2.1 Цель Программы

Цель программы - создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению письмом.

2.2. Задачи программы

1.Развитие мелкой мускулатуры руки.
- получение навыка правильно держать карандаш, ручку.
- развить пальцы и кисти рук.
- научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы.
- подготовить руку к письму.
- уметь ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления.

2. Совершенствовать движения рук и развитие психических процессов:
- произвольного внимания;
- речи, памяти;
- логического мышления;
- зрительного и слухового восприятия.

3. Формировать и совершенствовать пространственные представления:
- ориентацию на листе;
- ориентацию в пространстве на примере собственного тела.

4. Формировать навыки учебной деятельности:
- умение действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
- контроль за собственными действиями.

При проведении социально-реабилитационных мероприятий, направленных на развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Диагностика	2	0,5	1,5
2	«Рисование прямых линий»	5	1,9	3,1
3	«Рисование округлых линий»	4	1,2	2,8
4	«Знакомство с клеточками».	4	1,2	2,8
5	«Рисование по клеточкам пообразцу»	3	0,5	1,5
6	«Рисование по клеточкам.Дорисуй и скопируй узор»	16	4,8	11,2
7	«Диагностика»	2	0,5	1,5
8	Диагностика	2	0,5	1,5
Итого		36	10,6	25,4

3.2 Содержание учебно-тематического плана

<u>Структура занятия</u>.

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Теория.

Письмо – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью. Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать.

Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:

- развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
- развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),
- развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке).

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого.

Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием:

1. Развивать руку.

Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развивать мелкую моторику рук.

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

2. Начать подготовку к технике письма.

Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

Практика:

Типы заданий на развитие графомоторных навыков у детей 5-6 лет.

1. Обводка. Для обводки можно использовать самые разнообразные движения. Начинать можно с обводки различных трафаретов, в качестве контуров можно использовать строительный материал (кубы, кирпичики), различные предметы (монеты, пуговицы), шаблоны из картона фруктов, букв, цифр. После того, как ребёнок научился обводить контур сплошной линией, задание усложняется - обводка контура пунктирной или точечной линией.

2. Дорисовывание. Очень важно для предупреждения зеркального письма отработать умение передвигать руку слева направо по линии письма, для этого можно использовать элементы дорисовывания. В качестве основного элемента для дорисовывания предлагаются нетрудные задания.

- Продолжить прямую линию

- Продолжить волнистую линию

- Продолжить зигзагообразную линию

При этом обращайте внимание на способность ребёнка ориентироваться на листе бумаги, соблюдать строку, направление, придерживаться этого направления в работе. Учите ребёнка свободно передвигать руку по листу бумаги слева направо, правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья при дорисовке. Обратите внимание, на то, как ребёнок рисует узор (зигзаг, волнистая линия): передвигает лист бумаги влево по мере заполнения узора, а рука при этом остаётся неподвижной или он передвигает руку? Последнее действие является правильным. Этому нужно целенаправленно учить.

Постепенно технику дорисовывания можно усложнить.

- спираль;
- волна;
- заборчик.

Когда освоены подобные упражнения, можно предложить более сложные симметричные предметы.

Листок

Дом

Цветок

3. Заштриховывание. Это очень полезное упражнение, которое дети обычно выполняют с большим удовольствием. Ребёнок шестого года жизни может делать самые разнообразные виды штриховки сначала по образцу, а затем

самостоятельно. Для штрихования по образцу сначала используйте изображения более простые по форме, например, геометрические фигуры. Покажите образец штрихования.

Необходимо научить детей выполнять правила штриховки:

- Точка – начало движения, стрелка – направление движения.
- Не выходить за контур фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть одинаковым.

Лучше использовать для штриховки разноцветные шариковые ручки или карандаши, чтобы ребёнок ориентировался в них при выполнении упражнения. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией. Постепенно силуэты для штрихования становятся более сложными, можно даже делать групповое штрихование, т.е. выполнять штриховку нескольких предметов на одном рисунке или вместе ребёнок и взрослый. Штрихование помогает ребёнку координировать свои движения, соблюдать границы контура, распределять нанесение рисунка по всему силуэту изображённого предмета.

Месяц	Неделя	Раздел или тема программы	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Содержание	Техническое оснащение занятий
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	Диагностика	Игровые приёмы. Метод самоконтроля	Методика	раздаточный материал. Простые карандаши.
	3 неделя	Рисование прямых линий	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод;	Теория. Объяснение темы. Пальчиковая гимнастика «Салат». Работа в тетради №1 (с.7, с.9). Упражнение для глаз. «Сушим фрукты» - нанизывание на веревку фруктов. Физкультминутка «Девочки и мальчики». Обведи по трафарету фрукты и раскрась.	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	4 неделя	Рисование прямых линий	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Веселый человечек» Работа в тетради №1 (с.11). Упражнение для глаз Слуховой диктант Физминутка «Овощи» Обведи по трафарету овощи и выполни штриховку	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.

	1 неделя	Рисование прямых линий	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковое упражнение «Удержи карандаш» Работа в тетради №1 (с. 15). Упражнение для глаз «Большие и маленькие» - выкладывание ряда из палочек в ритмической последовательности Физминутка «Осень» Работа в альбоме №2 (с.5, №1-3)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Цветные карандаши.
ОКТЯБРЬ	2 неделя	Рисование прямых линий	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Листочки» Работа в тетради №1 (с. 17). Упражнение для глаз «Составь узор из листьев» Физминутка «Во дворе стоит сосна» Работа в альбоме №2 (с.7, №1-3)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	3неделя	Рисование прямых линий	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Самомассаж пальцев мячиком Работа в тетради №1 (с. 65). Упражнение для глаз «Фигуры из палочек» Физминутка «Удивляемся природе» Работа в альбоме №2 (с.9, №1-3)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	4 неделя	Рисование округлых линий	Игровые приёмы. Методы мотивации и стимулирования	Теория. Объяснение темы Самомассаж пальцев карандашом Работа в тетради №1 (с. 39). Упражнение для глаз «Найди такие же фигуры» №1 (с. 24) Физминутка «Дружно встали на разминку» Работа в альбоме №2 (с.11, №1-3)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
НОЯБРЬ	1 неделя	Рисование округлых линий	Игровые приёмы. Методы мотивации и стимулирования	Теория. Объяснение темы Пальчиковое упражнение «Ладонь- кулак» Работа в тетради №1 (с. 41). Упражнение для глаз «Лабиринт» Физминутка «Головою три кивка» Работа в альбоме №2 (с.13, №1-3)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Цветные карандаши.
	2неделя	Рисование округлых линий	Игровые приёмы. Методы мотивации и стимулирования	Теория. Объяснение темы Пальчиковое упражнение «Колечки» Работа в тетради №1 (с. 43). Упражнение для глаз «Развесь грибы и яблоки» Физминутка « Грибы» Работа в альбоме №2 (с.15, №1-3)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	3 неделя	Рисование округлых линий	Игровые приёмы. Методы мотивации и стимулирования	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Дружба» Работа в тетради №1 (с.45). Упражнение для глаз «Украсим коврик» Физминутка «А сейчас все дружно встали» Работа в альбоме №2 (с.17, №1-3)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Цветные карандаши.
	2 неделя	Знакомство с клеточками	Игровые приёмы. Методы мотивации и стимулирования	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Кормушка» Работа в тетради №1 (с. 47). Упражнение для глаз «Кто к кормушке прилетел?» Физминутка «Снегири» Работа в альбоме №2 (с.19, №1-3)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.

ДЕКАБРЬ	1 неделя	Знакомство с клеточками	Игровые приёмы. Методы мотивации и стимулирования	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Снежок» Работа в тетради №1 (с.57). Упражнение для глаз «Нарисуй орнамент по образцу» Физминутка «На дворе у нас мороз » Работа в альбоме №1	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Цветные карандаши.
	2 неделя	Знакомство с клеточками	Игровые приёмы. Методы мотивации и стимулирования	Теория. Объяснение темы Самомассаж пальцев карандашом Работа в тетради №1 (с.59). Упражнение для глаз «Лабиринт» Физминутка «Обуваемся » Работа в альбоме №1	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	3 неделя	Знакомство с клеточками	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Ножницы» Работа в тетради №1 (с.63). Упражнение для глаз «Нарисуй орнамент по словесной инструкции» Физминутка «Солнце землю греет слабо » Работа в альбоме №1	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	4 неделя	Рисование по клеточкам по образцу	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковые позы «Зайчик, коза» Работа в тетради №1 (с.14). Упражнение для глаз «Танграм «Заяц» Физминутка «Мы пришли на скотный двор » Работа в альбоме №2 (с. 5, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
ЯНВАРЬ	1 неделя	Рисование по клеточкам по образцу	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Белка» Работа в тетради №1 (с.16). Упражнение для глаз «Выложи из палочек ежа» Физминутка «Лоси» Работа в альбоме №2 (с. 7, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	2 неделя	Рисование по клеточкам по образцу	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковое упражнение «Снежок» Работа в тетради №1 (с. 18). Упражнение для глаз «Где нарисованы снежинки?» Физминутка «Я мороза не боюсь » Работа в альбоме №2 (с.9, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	3 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая игра «Снеговик» Работа в тетради №1 (с. 20). Упражнение для глаз «Лабиринт» Физминутка «Мы на лыжах в лес идем» Работа в альбоме №2 (с.11, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	4 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковое упражнение «Кто скорее свернет ленту» Работа в тетради №1 (с.26). Упражнение для глаз «Танграм» Физминутка «Часы» Работа в альбоме №2 (с.13, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик» Работа в тетради №1 (с.28). Упражнение для глаз «Слуховой диктант» Физминутка «Шеей крутим осторожно» Работа в альбоме №2 (с.15, №4)	Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.

	2 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковое упражнение «Сортировка круп» Работа в тетради №1 (с.32). Упражнение для глаз «Сложи орнамент» Физминутка «Веселые прыжки » Работа в альбоме №2 (с.17, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	3 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковое упражнение «Как живешь?» Работа в тетради №1 (с.34). Упражнение для глаз «Лабиринт» Физминутка «Мамам дружно помогаем » Работа в альбоме №2 (с.19, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	4 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Работа в тетради №1 (с.36). Упражнение для глаз «Выложи мебель из палочек» Физминутка «Дружно встали на разминку» Работа в альбоме №2 (с.21, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Цветные карандаши.
МАРТ	1 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Помощники» Работа в тетради №1 (с.38). Упражнение для глаз «Танграм» Физминутка «Посуда» Работа в альбоме №2 (с.23, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	2 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковое упражнение «Удержи карандаш разными пальчиками» Работа в тетради №1 (с.40). Упражнение для глаз «Раскрась по инструкции» Физминутка «Строим дом» Работа в альбоме №2 (с.25, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	3 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» Работа в тетради №1 (с.42). Упражнение для глаз «Лабиринт» Физминутка «Солнце» Работа в альбоме №2 (с.27, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	4 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Транспорт» Работа в тетради №1 (с.44). Упражнение для глаз «Танграм» Физминутка «Самолет» Работа в альбоме №2 (с.29, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
АПРЕЛЬ	1 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Бабочка» Работа в тетради №1 (с.46). Упражнение для глаз «Выложи из палочек жука» Физминутка «Бабочка летает» Работа в альбоме №2 (с.33, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	2 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Жучки» Работа в тетради №1 (с. 74). Упражнение для глаз «Найди такие же фигуры» №1 (с.30) Физминутка «А теперь все дружно встали…» Работа в альбоме №2 (с.35, №4)	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.

	3 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория. Объяснение темы Пальчиковая гимнастика. Работа в тетради№1 (с.48). Упражнение для глаз. «Бусы» - нанизывание на нитку бусинок в ритмически заданной последовательности. Физкультминутка «Девочки и мальчики» Обведи по трафарету и раскрась	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	4 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор	Игровые приёмы. проблемно – ситуационный метод	Теория: объяснение темы Пальчиковая гимнастика «Веселый человечек» Работа в тетради №1 (с.50). Упражнение для глаз Слуховой диктант Физминутка «Овощи» Обведи по трафарету и выполни штриховку	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
МАЙ	1 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор		Теория: объяснение темы Пальчиковое упражнение «Удержи карандаш» Работа в тетради №1 (с. 52). Упражнение для глаз «Зашнуруй и завяжи узелок» Физминутка «На разминку дружно встали» Лабиринт	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	2 неделя	Рисование по клеточкам. Дорисуй и скопируй узор		Теория: объяснение темы Пальчиковая гимнастика Работа в тетради №1 (с. 56). Упражнение для глаз «Графический диктант» Физминутка «Во дворе стоит сосна» «Дорисуй вторую половину предметов»	Наглядный и раздаточный материал. Доска. Простой карандаш. Цветные карандаши.
	3-4 неделя	Диагностика	Игровые приёмы. Метод самоконтроля	Методика	Простой карандаш

4. Планируемы результаты

В результате освоения Программы обучающийся:

В результате освоения Программы ребенок:	**В результате освоения Программы у ребенка:**
• будет знать гигиенические правила письма	• будет сформирован навык правильно держать ручку, карандаш.
• будет знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	• будет сформировано умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
• будет знать правилаштриховки.	• будет сформировано умение выполнять штриховку, соблюдая правила.
• будет знать правилаработы с тетрадью.	• будет сформировано умение самостоятельно рисовать простыеэлементы, фигуры.

III. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов

Продолжительность занятия (академический час)	25 минут
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	11 сентября – 25 сентября 2023 года 20 мая – 31 мая 2024 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

Кабинет, соответствующая требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается и проветривается.

Для проведения занятий необходимо следующее материально – техническое оснащение: демонстрационная доска, методические пособия, наглядный и раздаточный материал, схемы.

Материалы, необходимые для занятия: простые и цветные карандаши.

3. Формы аттестации

Входной контроль (срок - сентябрь, форма контроля – практические задания).

Текущий контроль будет проводиться на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого ребенка.

Итоговый контроль (срок - май, форма контроля–педагогический мониторинг).

Результативность образовательного процесса по данной программе позволяет в системе отслеживать педагогический мониторинг.

4. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг включает в себя следующие разделы:

Развитие мелкой моторики рук.

- Пальчиковые позы «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» - нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

Ориентировка в пространстве

- «Назови, что где нарисовано?» (на нелинованном листе бумаги)
- Продолжить узор по клеточкам (в тетради в клетку)
- Срисовывание образца дорисовывание второй половины рисунка (на нелинованном листе бумаги) №1 задания на листе бумаги в клетку №2

Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

Графический диктант

- графический диктант по словесной инструкции

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов.

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Сумма баллов по заданиям – 50 баллов.

Средний уровень - есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

Низкий уровень - задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

5.Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

– Учебное пособие для педагога. В него входят дополнительные образовательные программы, тематическое планирование и планы занятий в соответствии с учебным планом.

– Наглядные пособия (альбом выставочных работ, готовые образцы изделий, репродукции картин, образцы рисунков).

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Дневник Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику рук. Задания для детей 5-6 лет
2. Земцова О.Н. Умные книжки 5-6. Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику рук
3. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики. М.: АСТ, 2007.
4. Линии и штриховки. Для детей 4-7 лет (Экспресс-курсы по подготовке руки к письму) Бураков Н.Б., 2011.
5. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Готовим руку к письму. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 31с. – (Развитие мелкой моторики)
6. http:// ped-kopilka.ru/

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09- 01/826-ТУ
7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"